

# Salmebandet



Lyden af kendte salmer – og så alligevel ikke.

I Salmebandet arbejdes der med at give melodierne fra Den Danske Salmebog et nyt udtryk. Med inspiration fra jazzens univers sættes de smukke melodier og tekster i en ny ramme, hvor der er plads til både legende samspil og instrumentale soloer. Tekst og melodi er dog altid i centrum, og dermed kan publikum forvente en varm og velklingende koncertoplevelse med stor genkendelsesglæde.

Salmebandet startede som et samarbejde mellem seks studerende på Det Jyske Musik-konservatorium i Aarhus, der gik sammen om at spille et udvalg af de smukke danske salmer i egne fortolkninger. Siden da er repertoiret vokset til at indeholde en lang række både velkendte og mindre brugte salmer, foruden nogle af de mest elskede sange fra Højskole-sangbogen. Bandet har gennem årene udviklet et fleksibelt koncept, der enten kan fylde en hel koncertaften eller flettes sammen med en gudstjeneste. Desuden tager bandet ud og spiller enten som sekstet eller som en trio bestående af saxofon, kontrabas og klaver.

I december 2020 udgav Salmebandet en EP med to tilhørende videoer, som kan findes på [www.salmebandet.dk](http://www.salmebandet.dk). Her kan du også lytte til bandets første udgivelse fra 2014.

Bandet består af: Nana Cecilie Gaardsted Bøvling (sang), Johannes Gammelgaard (saxofon), Emil Sommer (klaver), Nikolaj Bugge (guitar), Frederik Hagner (kontrabas) og Jonas Bak Andreasen (trommer)

Kontakt: [salmebandet@gmail.com](mailto:salmebandet@gmail.com) / 30 29 91 61

Det har andre sagt om Salmebandet:

*“Salmebandet er et orkester med en delikat forståelse af gamle salmemelodiers grundvæsen men samtidig også et suverænt blik for deres rytmiske potentiale. Nana Cecilie er en sikker og stærk vokal frontfigur som bakkes smukt op af 5 velklingende herrer med herlig trang til improvisation. Man føler sig nærmere himlen i selskab med Salmebandet.”*

– Lars Lindgrav Sørensen, sognepræst

*”Salmebandet leverede en skøn koncert i Stormarkskirken i Nakskov d. 27. september 2020 til et begejstret publikum. Vores elskede salmer blev fortolket med stor kærlighed og respekt, og selv teksten trådte tydeligt frem næsten i et nyt lys. Musikken var meget varieret lige fra det kontemplative fabulerende til medrivende jazzvals. Et møde med 6 sympatiske musikere på højt niveau.”*

– Kristian Arnholtz, organist